

Percurso “Entre Palavras e Silêncios”

Nas **9 estações temáticas** do Percurso “Entre Palavras e Silêncios”, irão **observar, ouvir, cheirar, sentir, ler, relacionar, refletir e descobrir**.

Comecem pela estação que vos é indicada e continuem o percurso, seguindo para uma estação que esteja livre.

Leiam as instruções abaixo para as estações 1, 5, 6, 7 e 8 e **sigam as instruções dos professores**, nas estações 2, 3, 4 e 9.

ESTAÇÃO 1

Instruções:

1. Observem a caixa que se encontra em cima da mesa. Por que será desta cor?

2. Abram a caixa. Retirem o envelope 1 e abram-no. Leiam as palavras. Voltem a colocá-las no envelope e fechem-no. Porquê estas palavras?

3. Retirem o envelope 2 e abram-no. Observem a imagem. Que relação pode ter esta imagem com as palavras do envelope 1?

4. Escolham o elemento do grupo que tem mais facilidade em falar em público. Esse elemento deve pegar no envelope 3 e colocar-se atrás do microfone. Depois, abre o envelope e lê para os colegas o excerto de um discurso que se encontra lá dentro. Os restantes elementos do grupo só ouvem.

5. Reflitam em conjunto: Por que é que alguém faria este discurso sobre livros?

6. Recolham o quadrado de papel que se encontra atrás do título deste percurso e prossigam.

ESTAÇÃO 2

As vossas respostas:

ESTAÇÃO 3

As vossas respostas:

ESTAÇÃO 4

As vossas respostas:

ESTAÇÃO 5

Instruções:

1. Observem as pistas à vossa volta. Leiam o manuscrito e completem as palavras para decifrar o enigma abaixo:

ES__E A__TOR VI__EU NU__A IL__A

2. Recolham o quadrado de papel que se encontra debaixo da caixa do sal e prossigam.

ESTAÇÃO 6

Instruções:

1. Observem atentamente o que veem. Registem 4 adjetivos que caracterizem esta estação.

2. Que nome comum associariam a estes adjetivos e a esta estação. Porquê?

3. Procurem um texto dentro do espaço da estação. Escolham um elemento do grupo para o ler aos restantes colegas e respondam às seguintes questões:

- Para além do condutor, que personagens intervêm?

- E se a morte deixasse de existir?

4. Recolham a letra que encontraram junto ao excerto e prossigam.

ESTAÇÃO 7

Instruções:

1. Atendem nos livros expostos. A que período histórico se refere esta estação?

2. Para que autor remetem as palavras que veem?

3. E o poema ...?

4. Escolham um elemento do grupo para ler o texto que encontram na estação. Confirmem as vossas respostas relativamente às duas questões anteriores.

5. Reflitam brevemente sobre a seguinte questão:

- Como viver sabendo que o tempo é finito?

6. Dentro de um dos livros encontrarão uma letra. Recolham-na e prossigam.

ESTAÇÃO 8

Instruções:

1. Escolham um elemento do grupo para pegar nos paus de madeira e batê-los um contra o outro.
2. Escolham um segundo elemento para bater com o martelo na pedra.
3. Atentem nos sons. Em que local poderiam ouvir algo assim?

4. Nesta estação, encontram as palavras “olhos que veem por dentro”. O que podem estas palavras dizer acerca de uma pessoa?

5. No ambiente de trabalho do computador, observem a imagem. Que título lhe dariam?

6. No ambiente de trabalho do computador, ouçam com atenção, o áudio. O que sabem sobre este rei?

7. Reflitam acerca das seguintes questões:

- O que pode levar os homens a construir algo grandioso?

- O que gostariam de construir para termos um mundo melhor?

8. Procurem uma letra na estação, recolham-na e prossigam.

ESTAÇÃO 9

As vossas respostas:

AUTOAVALIAÇÃO

Assinalem em conjunto a opção que melhor representa o vosso trabalho.

1. Participação

- Pouco equilibrada.
- Razoavelmente equilibrada.
- Muito equilibrada e ativa.

2. Compreensão e interpretação

- Tivemos dificuldades na maioria das estações.
- Compreendemos a maioria das estações.
- Compreendemos e interpretámos bem as estações.

3. Trabalho em grupo

- Pouca colaboração.
- Colaboração suficiente.
- Forte colaboração e partilha de ideias.

Uma ideia / sensação que fica do percurso:



This work is licensed under CC BY-NC-SA 4.0.

To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>